

## **JORNADAS SOBRE CINE: EXPERIENCIAS EN TORNO A LOS ARCHIVOS**

**lunes 12 al miércoles 14 de agosto de 2024**

Las *Jornadas sobre cine: experiencias en torno a los archivos*, organizadas por la Cineteca Nacional de Chile en conjunto con la carrera de Cine y Realización Audiovisual de la Universidad Diego Portales, serán una instancia destinada a la difusión de trabajos de investigación y experiencias vinculadas al uso de archivos.

La iniciativa propone reunir a docentes, investigadores, cineastas, archivos audiovisuales, estudiantes de pre y postgrado y otros profesionales, que cuenten con investigaciones o experiencias con archivos y cine desde distintas disciplinas y espacios, tanto desde la teoría como desde la práctica, incluyendo la creación y su difusión. Se realizará también, una convocatoria especial dirigida a estudiantes de carreras de pregrado pertenecientes a la Red Universitaria de Cine y Audiovisual (Ruca).

*Las Jornadas sobre cine: experiencias en torno a los archivos* se realizarán en la Biblioteca Nicanor Parra de la Universidad Diego Portales y en las salas de la Cineteca Nacional de Chile los días 12, 13 y 14 de agosto de 2024.

### **PARA PARTICIPAR**

En esta convocatoria pueden participar aquellas personas que hayan concluido una investigación enmarcada en el foco principal de las *Jornadas sobre cine*. Estas investigaciones deben haber sido realizadas entre los años 2022 y 2024, pudiendo también estar en curso.

Las propuestas deben ser presentadas en modalidad de ponencia individual (máximo 20 minutos).

### **FOCO PRINCIPAL**

**Experiencias en torno a los archivos.** Trabajos de investigación centrados en la recuperación, restauración y revalorización de obras de cineastas nacionales, incluyendo procesos de revisión histórica con fines de producción o creación. También se considerarán propuestas que permitan profundizar en experiencias o hallazgos con archivos (audiovisuales, documentales, u otros) vinculados a películas chilenas o temáticas del cine en Chile, así como enfocadas en el uso de archivos en producciones de cineastas nacionales (realizadas en Chile o en el extranjero).

## CÓMO PARTICIPAR

Para participar se debe enviar una propuesta relacionada con el foco del evento hasta el **jueves 25 de julio de 2024, a las 17:00 horas**, en la plataforma de inscripción habilitada en el sitio [www.cinetecanacional.cl](http://www.cinetecanacional.cl).

La propuesta deberá incluir: Nombre de expositor/a, mail de contacto, biografía profesional, título y resumen de la ponencia.

## SELECCIÓN

Un comité evaluador (designado por los organizadores) elegirá las propuestas seleccionadas, las que serán notificadas por correo electrónico el **viernes 26 de julio de 2024**.

## PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

Se entiende que quienes confirmen su participación en las **Jornadas sobre cine: experiencias en torno a los archivos** autorizan a la Cineteca Nacional de Chile a publicar las ponencias en formato digital o impreso y así cumplir con el objetivo de difusión de estos trabajos, a menos que los autores expresamente informen lo contrario. En caso de publicación, la Cineteca Nacional se reserva el derecho de seleccionar algunas de las presentaciones. Los autores elegidos deberán ajustarse a las normas editoriales dispuestas, las que serán oportunamente informadas.

## RESUMEN CRONOGRAMA

- **Fecha límite recepción propuestas:** jueves 25 de julio de 2024.
- **Notificación seleccionados:** viernes 26 de julio de 2024.
- **Jornadas sobre cine: experiencias en torno a los archivos:** lunes 12 al miércoles 14 de agosto de 2024.

Link Formulario: <https://forms.office.com/r/egJ9dHMh5q>