

2019

ESCUELA
DE CINE
DE CHILE

ESCUELA DE CINE DE CHILE

TALLER DE CORTOMETRAJES ALUMNOS 4° MEDIO

CONTACTO: FELIPE@ESCUELACINE.CL
LO ENCALADA #403, ÑUÑO A

TALLER DE CORTOMETRAJE

ALUMNOS 4° MEDIO



PRESENTACION

Estudiar cine, no es una decisión fácil. Ser cineasta requiere talento, esfuerzo y método. Este taller pretende entregar conocimientos técnicos y teóricos básicos que permitan conocer las diferentes fases del proceso de elaboración de un film, permitiendo al alumno instruirse y si gusta, iniciar una carrera en las artes audiovisuales.

DIRIGIDO

Dirigido a los alumnos de Cuarto Medio, que sus intereses sean estudiar la carrera de Cine.

OBJETIVOS

En este taller se trabajarán aspectos que recorren todos los procesos de creación y producción de una película, cortometraje u obra audiovisual. Desde lo creativo como la búsqueda de la idea, escritura del guión, dirección de actores a lo más técnico como es el propio rodaje o la postproducción.

ESCUELA DE CINE DE CHILE

Instituto Profesional reconocido por el Ministerio de Educación, con 23 años de historia dedicados exclusivamente a formar cineastas. Por sus aulas han pasado connotados artistas, como son Sebastián Lelio, Che Sandoval, Matias Bize, Marialy Rivas, Sebastián Silva, Rodrigo Marín, entre otros.



TALLER DE CORTOMETRAJE

METODOLOGIA

Se trata de un taller que pretende aproximar a los jóvenes al proceso de creación cinematográfica de forma transversal mediante el descubrimiento. De igual forma pretende desarrollar el talento y las capacidades e inquietudes de los alumnos con respecto al hecho cinematográfico. Los profesores son especialistas en diversas áreas del cine y durante el taller se distribuirán entre las diversas áreas de conocimiento. El taller está compuesto por 6 módulos correspondientes a las principales áreas productivas del quehacer cinematográfico. Estos se organizan siguiendo el orden lógico del desarrollo de un film. De este modo, los alumnos van adquiriendo conocimientos acorde a la fase en que se encuentra el proyecto de cortometraje grupal.



PROGRAMA

A lo largo de tres días, los alumnos podrán aprender las diferentes disciplinas que componen el quehacer del cine.L

01

PROCESO CREATIVO Y PRODUCCIÓN

02

FOTOGRAFÍA, CÁMARA Y SONIDO

03

MONTAJE, POSTPRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN

SESIONES Y CUPOS

Se realizarán dos sesiones para este taller las cuales tienen 25 cupos disponibles cada una

SESIÓN 1

- 19, 20 y 21 de Julio

SESIÓN 2

- 26, 27 y 28 de Julio

PRECIO

\$ 30.000 por persona. Se debe pagar anticipadamente para reservar el cupo.

INSCRIPCIONES

Para inscribirse debe enviar correo a felipe@escuelacine.cl